

El discurso biomédico en los medios de comunicación durante la crisis sanitaria por COVID-19

Maria Vittoria Calvi
Università degli Studi di Milano

La reciente pandemia de COVID-19 ha tenido importantes repercusiones en el ámbito del discurso público sobre la salud y en la difusión del conocimiento científico (Rebolledo, González y Olza 2021). El tema de la pandemia, además, se ha propagado a los más diversos ámbitos disciplinares, determinando una ingente producción científica tanto en las ciencias duras como en las humanidades (Kelly 2020).

La prominencia de los temas biomédicos, además, ha acelerado algunos procesos ya en curso antes del brote pandémico, con especial referencia a la difusión de la comunicación médica a través de Internet (eHealth), que ha potenciado la participación de los ciudadanos en el debate en torno a la salud y ha generado nuevas formas de interacción entre médicos y pacientes (Parker y Thorson 2009; Mapelli 2015; Zummo 2015; Calvi 2017; Bañón Hernández 2018).

Dentro de este escenario discursivo, me propongo analizar algunas de las modalidades de incorporación del discurso biomédico sobre la COVID-19 dentro de la comunicación periodística, así como las intervenciones reactivas de los usuarios. En particular, me centraré en la noticia periodística en Facebook, entendida como género discursivo (Shiro, Charaudeau y Granato 2012; Bhatia 2015) de especial relevancia para la negociación discursiva de la enfermedad y de las identidades sociales con ella relacionadas (expertos, pacientes, pacientes expertos, exponentes de asociaciones de pacientes, etc.).

Bañón Hernández, Antonio Miguel (2018). *Discurso y salud: Análisis de un debate social*. Pamplona: EUNSA.

Bhatia, Vijay (2015). "Critical Genre Analysis: Theoretical Preliminaries". *Hermes. Journal of Language and Communication in Business* 54: 9-20.

Calvi, Maria Vittoria (2017). "Narrazione e identità discorsive nei forum di medicina". *La comunicazione specialistica: Aspetti linguistici, culturali e sociali*. Eds. Maria Vittoria Calvi, Beatriz Hernán-Gómez Prieto y Giovanna Mapelli. Milano: FrancoAngeli, 15-37.

Shiro, Marta, Charaudeau, Patrick y Granato, Luisa (2012). *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: Teorías y análisis*. Madrid: Iberoamericana/Frankfurt am Main: Vervuert.

Kelly, Michael (2020). "Languages and the coronavirus crisis". *European Journal of Language Policy* 12.2: 257-70.

Mapelli, Giovanna (2015). "La comunicación (e)-médico/(e)-paciente en los foros de salud". *Discurso médico. Reflexiones lingüísticas, históricas y lexicográficas*. Eds. Luisa Chierichetti y Giovanna Mapelli, Bergamo: CELSB, 131-50.

Parker, Jerry C. y Esther Thorson, eds. (2009). *Health Communication in the New Media Landscape*. New York: Springer.

Rebolledo Marta, Hildegart González e Inés Olza (2021). "Visibilidad de los sanitarios durante la crisis del Covid-19: estudio de fuentes y temáticas en los informativos de televisión". *Interface. Comunicação, Saúde, Educação* 25.1: e200606.

Zummo, Marianna Lya (2015). "Exploring web-mediated communication: A genre-based linguistic study for new patterns of doctor-patient interaction in online environment". *Communication & Medicine* 12.2-3: 187-98.